

Jesús Reina ofrece un recital en Bulgaria con Lyudmil Angelov en el 30º aniversario del Instituto Cervantes

El violinista español debuta en Sofía con el pianista búlgaro con un programa con obras de Falla, Franck, Kreisler y Sarasate para celebrar las tres décadas de historia de la institución cultural en el país balcánico

Reina, muy satisfecho por la calurosa acogida del público búlgaro, ha asegurado que “es un honor que el Instituto Cervantes haya pensado en mí para celebrar el aniversario de una entidad que hace una gran labor en Bulgaria, y en todo el mundo, en la difusión de nuestra cultura”

El intérprete, elogiado por la crítica por su “musicalidad, temperamento y carisma”, ha actuado con prestigiosas orquestas y directores como Oue, Gergiev o Zukerman en relevantes auditorios de Europa y América

El Instituto Cervantes, con más de 80.000 estudiantes al año y 87 centros en todo el mundo, es la institución más grande del mundo dedicada a la enseñanza del español

Sofía (Bulgaria), 1 de diciembre de 2021

Jesús Reina ofreció un recital con el pianista Lyudmil Angelov con ocasión del 30º aniversario del Instituto Cervantes, en la Sala Bulgaria ayer. El violinista español debutó en la sede de la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Sofía con un programa que incluía obras de los compositores Manuel de Falla, Pablo de Sarasate, Cesar Franck y Fritz Kreisler, para celebrar las tres décadas de historia de la institución en el país balcánico. [Ver documentación adjunta].

El programa, muy celebrado por un público entusiasta que llenó el aforo de la sala, incluía *Siete Canciones Populares* de Falla (con la adaptación de Paul Kochanski), la *Sonata para violín y piano en La Mayor* de Franck, *Liebeslied* de Kreisler, *Melodía de la ópera Orfeo y Euridice* de Christoph Willibald Gluck, transcrita por Kreisler; y *Capricho Vasco Op. 24* de Sarasate.

El repertorio elegido tuvo una marcada presencia de composiciones españolas en consonancia con la difusión de la cultura de España y América Latina (de países donde el español es el idioma oficial) que desarrolla el Instituto Cervantes, cuyo programa cultural incluye eventos relacionados con la música, el teatro, danza, literatura, arte, arquitectura y la ciencia.

JESÚS REINA

Secretaría: +34 699 067 452 • secretaria.academiagalaman@gmail.com
Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

Reina, muy satisfecho por la calurosa acogida de melómanos y aficionados búlgaros, ha asegurado que “es un honor que el Instituto Cervantes haya pensado en mí para celebrar el aniversario de una entidad que hace una gran labor en Bulgaria, y en todo el mundo, en la difusión de nuestra cultura; así como poder hacerlo con un excelente intérprete como Angelov en el marco de una institución con una dilatada historia como la Sociedad Filarmónica”. Ha subrayado que “siente mucha admiración y respeto por el sentir popular búlgaro, su música, gastronomía y literatura, en especial por el poeta Ivan Vazov”. Reina ha destacado que “me fascina este lugar del mundo porque se ve la luz de una gran cultura”.

El violinista ha sido invitado recientemente por la Orquesta Filarmónica de Málaga, de Córdoba y la Sinfónica del Principado de Asturias, con la que actuó en el concierto de celebración de los Premios Princesa de Asturias. En el ámbito de la música de cámara, participó con la pianista Judith Jáuregui en la Quincena Musical de San Sebastián, en un recital con gran éxito de público y crítica.

Entre sus próximos compromisos cabe destacar su presencia en Getxo junto a Josu de Solaun el 10 de diciembre, en el 15º Aniversario de la Camerata Capricho Español-Fundación Antonio Gala en Córdoba el 17 y en el Ciclo de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Málaga junto a De Solaun el 25 enero de 2022; así como la grabación de los conciertos de Bruch y Mendelssohn con la Filarmónica de Malta y el director Oliver Díaz para el sello Aria Classics.

Musicalidad, temperamento y carisma

Jesús Reina, elogiado por la crítica por su “personalidad radiante y llena de alma”, así como por su “musicalidad, temperamento y carisma”, ha actuado con orquestas como la del Teatro Mariinsky, Filarmónica de Málaga, Sinfónica de Barcelona o de Asturias; con directores como Eiji Oue, Valery Gergiev, Pinchas Zukerman, Guy Braunstein, Ari Rasilainen...; en auditorios como el Palau de Barcelona, Auditorio Nacional de Madrid, Wigmore Hall de Londres, Weill Hall de Carnegie Hall de Nueva York, Glinka Filarmónica de San Petersburgo o el Teatro Cervantes de Málaga, entre otros; y ha participado en festivales como el Miami International Piano Festival.

Ha recibido galardones como el Puerta de Andalucía, Gran Premio en el National Solo Competition de EE UU, el Waldo Mayo Memorial Competition (Nueva York), el Premio a la Labor Musical del Año 2017 y la Medalla de Honor de Málaga. Su entusiasmo por la música de cámara le ha llevado a colaborar con músicos como el violinista israelí Guy Braunstein, el violista americano Paul Neubauer, la violonchelista sudafricana Amanda Forsyth, el pianista español Josu de Solaun o el violonchelista bielorruso Kyril Slotnikov.

El intérprete se inició con su abuelo José Reina tocando verdiales (folclore malagueño), a los 8 años fue invitado a estudiar con Yehudi Menuhin y Natasha Boyarskaya y a los 10 ingresó en la Escuela Reina Sofía bajo la tutela de José Luis García Asensio. Posteriormente, obtuvo un máster por la Manhattan School of Music, con Patinka Kopec y Pinchas Zukerman. Es fundador y codirector, junto a la violinista Anna Nilsen, de la Academia Internacional Galamian, donde imparte clases, y codirector del Festival Málaga Clásica.

JESÚS REINA

Secretaría: +34 699 067 452 • secretaria.academiagalaman@gmail.com
Comunicación: +34 618 54 68 62 • alexis@capicua-dg.com

Instituto Cervantes

El Instituto Cervantes es una institución pública establecida en España para apoyar la enseñanza del español y la difusión de la cultura española e hispana en todo el mundo. Con más de 80.000 estudiantes al año y 87 centros en todo el mundo, es la institución más grande del mundo dedicada a la enseñanza del español por lo que fue galardonada con el Premio Príncipe de Asturias en la categoría de Comunicación y Humanidades en 2005.

En Sofía, cuenta con la cooperación de instituciones españolas y búlgaras, organismos públicos y privados, empresas y entidades. Ofrece un lugar de encuentro para especialistas en diversos campos e invita constantemente a investigadores y escritores a debates, conferencias, discusiones y seminarios relacionados con la literatura, la lingüística, el arte, el cine y la historia.

■ FOTOGRAFÍAS

■ 01 Jesus Reina 4677 ©Anton Chalakov.jpg

Pie de foto: Jesús Reina en el recital ofrecido con el pianista Lyudmil Angelov en el 30º aniversario del Instituto Cervantes, en Sofía (Bulgaria). Autor: Anton Chalakov

■ 02 Jesus Reina 4660 ©Anton Chalakov.jpg

Pie de foto: Jesús Reina en el recital ofrecido en el 30º aniversario del Instituto Cervantes, en Sofía (Bulgaria). Autor: Anton Chalakov

■ 03 Jesus Reina 4892 ©Anton Chalakov.jpg

Pie de foto: Jesús Reina y Lyudmil Angelov al final del recital ofrecido en el 30º aniversario del Instituto Cervantes, en Sofía (Bulgaria). Autor: Anton Chalakov

■ VIDEOS / AUDIOS

■ https://www.youtube.com/results?search_query=jes%C3%BA+reina

■ DOCUMENTACIÓN

■ Jesús Reina

<https://www.academiagalaman.com/profesores#JesusReina>

■ Instituto Cervantes de Sofía (Bulgaria)

<https://cultura.cervantes.es/sofia/es/Obras-maestras-del-romanticismo.-Concierto-de-viol%C3%ADn-y-piano/147651>
<https://sofia.cervantes.es/bg/default.shtm>

■ Filarmónica de Sofía (Bulgaria)

<https://sofiaphilharmonic.com/en/events/jesus-reina-ludmil-angelov//>

MÁS INFORMACIÓN Y CONTACTOS DE JESÚS REINA:

■ Ana Gómez

Secretaría
Teléf. +34 699 067 452

■ Alexis Moya

Comunicación
Teléf. +34 618 54 68 62